

科学家故事

# 达尔文的故事

达尔文小的时候，一次跟妈妈到花园里为小树培土。妈妈说：“泥土是个宝，小树有了泥土才能生长。别小看这泥土，是它长出了青草，喂肥了牛羊，我们才有奶喝，才有肉吃；是它长出了小麦和棉花，我们才有饭吃，才有衣穿，泥土太宝贵了。”

达尔文问：“妈妈，那泥土能不能长出小狗来？”

妈妈笑着说：“不能呀！小狗是狗妈妈生的，不是泥土里长出来的。”

达尔文又问：“我是妈妈生的，妈妈是姥姥生的，对吗？”

“对呀！所有的人都是他妈妈生的。”

“那最早的妈妈又是谁生的？”

“是上帝！”

“那上帝是谁生的呢？”

妈妈答不上来了。她对达尔文说：“孩子，世界上有好多事情对我们来说

都是个谜，你像小树一样快快长大吧，这些谜等待你去解开呢！”

达尔文自幼喜欢花草树木、鸟雀虫鱼。上学以后，他仍然持续着对大自然的浓厚兴趣。他骑马、打猎、钓鱼、采集矿石、捕捉昆虫、钻进树林观察鸟类的习性。对达尔文来说，整个世界就是一个大问号，要探索、思考的事情实在太多了。他常常边观察边沉思，甚至忘记了危险。有一次，达尔文在一个古代城堡上散步，像往常一样陷入了沉思，他心不在焉地迈动着缓慢的脚步，突然一脚踩空，从城垛上跌了下来。这时候，达尔文的神智十分清醒，头脑还在思考。他回忆说：“在这场突如其来的、跌下来的一刹那间，在我头脑中闪过念头的数目却是惊人的多。这一切，好像和生理学家们所提出的每个念头需要可观时间的说法，是不相符的。”这场虚惊竟成了他一次难得的实验了。



走近非遗

## 官会响锣

“官会响锣”河南省项城市传统舞蹈，国家级非物质文化遗产之一。是一种以铜锣为道具的民间舞蹈形式，它在河南省项城市，尤其是官会镇流传甚广，至21世纪10年代已有三百多年的历史。传说清代乾隆年间皇帝下江南体察民情，安徽、河南、山东一带的官员到官会迎接。当地村民将锣和舞蹈连在一起，编排出“响锣舞”以欢迎皇帝。舞蹈得到官员和民众的一致认可，就此形成固定样式，代代相传。数百年来，“官会响锣”一直活跃于豫东广大农村地区，在红白喜事和庙会庆典活动中发挥着重要作用，深受地方民众的喜爱。2008年，“官会响锣”经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

传统“官会响锣”的传统表演套路为“二郎担山”“青蛙啃泥”“寇准背靴”等。在打法上借鉴了戏曲，民间艺术中打击乐演奏技巧，在乐器配置上加进了大鼓、大钹、大镲、小锣、堂鼓等打击乐器，不仅丰富了音乐表现力，而且更加烘托出大锣独特的演奏魅力，增添了韵律。

该项目历史悠久，仅姓王的一家就祖传十辈之多，若按每辈30年计算，起码有300多年历史，官会响锣始于南朝梁武帝时期，盛于清初。

“官会响锣”作为全国稀少的以锣为道具舞蹈的非遗项目，先后发展传承队伍4支，传承人已达100余人，开展宣传展演活动，已成为当地文化宣传的标志性品牌。

记者 王俊祥 通讯员 李建波 整理



“官会响锣”传承队伍在南顿古城参加项城市非遗展演活动。 通讯员 于伟摄

小故事

大道理

## 抓老鼠的猫

1906年的一天，一个连续参加十二次演讲比赛失利的小伙子准备参加第十三次比赛。这是发生在美国密苏里州华伦斯堡州立师范学院的故事。

在参赛前他去请教一名老教授，为什么自己总是失败呢？

教授这样对他说道：“猫抓老鼠的时候，它的全部精神都集中在老鼠身上，它可没有多余的精力去注意自己。”小伙子想后便向教授辞谢，因为他已经明白了一个道理。

小伙子又一次走上演讲台。这一次他全身心地投入到他所演讲的题目——《童年的回忆》中，以至于连讲完了都还沉浸在回忆当中，当台下报以雷鸣般的掌声时，他才意识到他的演讲结束了。最终他的演讲获得了此次比赛最高奖。

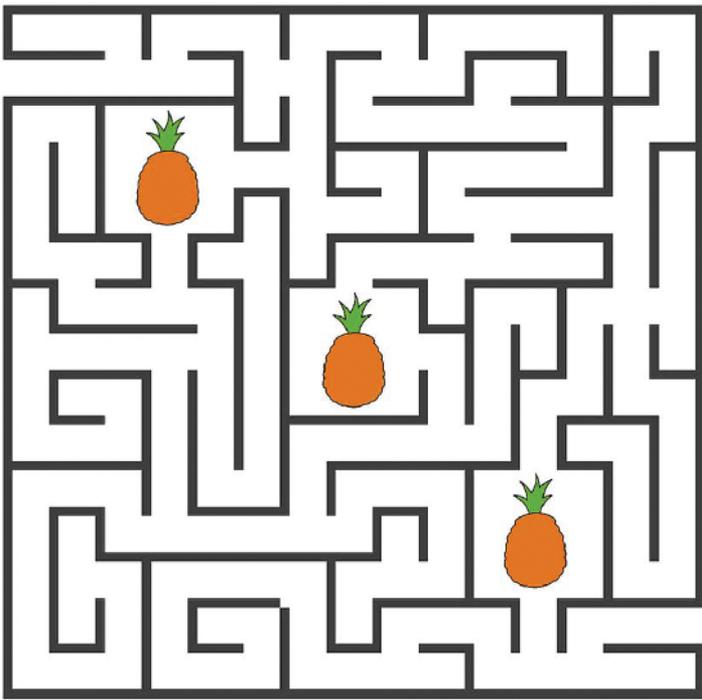
从此，这个小伙子在做每一件自己喜欢的事情时都向“抓老鼠的猫”学习，终于取得了举世瞩目的成就。他就是美国著名的企业家、教育家、演说家——戴尔·卡耐基。

哲理：

不仅演讲如此，做任何一件事情都要投入：专注方可胜，忘我才能赢。

(据《许昌晨报》)

## 迷宫



## 这样描绘冬天

1.冬像一位魔术师，因为有了冬，大地才有了“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；有了“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”；有了“秋月扬明晖，冬岭秀寒松”。

2.冬天，它是一个雪白的精灵，降临在人间；它是一位优雅的女士，漫步在大地上；它是一位伟大的画家，画出了最美的图画！

3.冬天，虽然没有春天迷人的鸟语花香，没有夏天壮观的闪电雷鸣，没有秋天诱人的丰硕果实，但它有献给大自然的含蓄的美！

4.冬天是个时装设计师，为大地披上了雪白的衣裳；冬天是个魔术师，送给每个人大大的棉花糖；冬天是个音乐家，用各种各样的风谱写乐章；冬天是严厉的老师，用严寒与风雪做教鞭，教育我们拥有预强的意志。

(据《今晨6点》)

写作素材